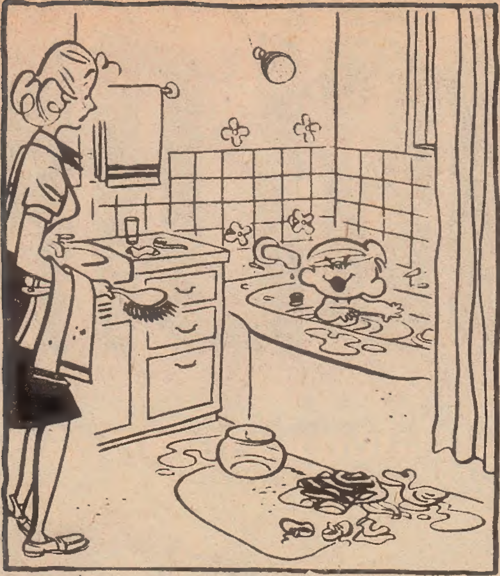
165

4. YIL 29 MART 1967 FİATI 100 KURUŞ

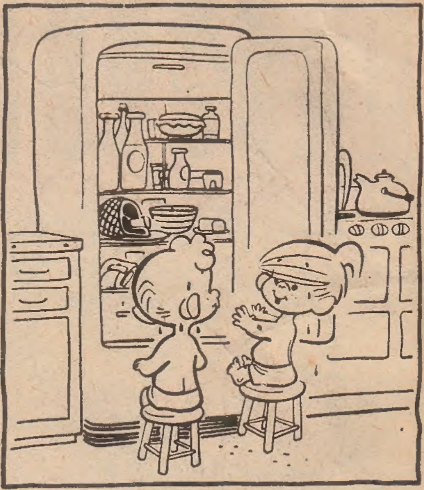
KARAOĞLAN

HAFTALIK RESİMLİ KAHRAMANLIK DERGİSİ

Mizah



- Oooh... Kırmızı balıklar gidıklıyor..



Serinletiyor değilmi.

Zarif bir çift gece külübüne girer. Koca yavaşça karısının kulağına eğilir.

"Sol çorabının çizgisi yana kaçmış şekerim" der.

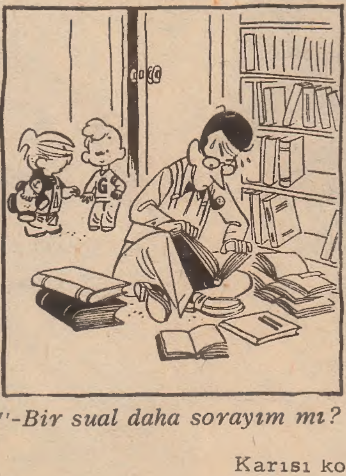
Hanım düzeltikten sonra tekrar sorar.

"Diğeri yerinde mi?"

Kocası bir kere daha baktıktan sonra:

"Harika" der, "Onun da dikişi yok'

Sakın koşma, karnını ıslatacaksın.



"-Bir sual daha sorayım mı?"

Karısı kocasına:

"Seninle evlendiğim zaman aklım neredeydi, merak ediyorum" der..

Koca sakin sakin:

"Omuzumdaydı, karıcığım, omuzumdaydı" diye cevap verir.

BİR DEFA GİYİLİP ATILABILEN ELBISELER

Kısa bir müddet evvel çıkan kumaştan farksız kâğıt elbise modası New-york'lu kızlar tarafından hemen benimsendi. Mini etekli kızlar, kâğıt elbiselerle Newyork'un meşhur Beşinci Caddesinde tur atmaya başladılar. Bu elbiselerin pratik yanı, çok ucuz oldukları için bir iki defa giyildikten sonra eskisini atıp, yenisini alma imkânının oluşudur. Geçenlerde Beşinci Caddede gezinen iki kızın elbiselerinin kâğıt olduğunu farkeden muzip bir yaramaz, usulca kızlardan birine yaklaşmış ve birdenbire kâğıt elbiseyi ateşlemiştir. Sonra olanları siz tahmin edin artık.........

KARAOĞLAN - HAFTALIK RESİMLİ KAHRAMANLIK DERGİSİ

Sahibi ve Sorumlu Yönetmeni: SUAT YALAZ

Cağaloğlu Yokuşu No: 42, Saadet Han, Kat: 5, İstanbul - Telf: 27 30 07

İLÂN VE ABONE ŞARTLARI: Arka kapak (4 renk ofset baskı): 1000 lira
Ön iç kapak 700, arka iç kapak 600, iç sayfa 500 lira
Abone: Yıllığı 40, altı aylığı 22 lira

ANADOLU DAĞITIMI: Gameda Dağıtım Ltd. Şirketi
Cağaloğlu - İstanbul

İSTANBUL DAĞITIMI: İbrahim Kazma, Ankara Caddesi
Vilayet Han - İstanbul

DURAN OFSET MATBAASI TEL: 277134 İSTANBUL

TABİATIN KANUNU

Dan, gözünün ucuyla Annie'nin yavrularını taşımasını seyrediyordu. Dan bütün hayatı boyunca İngiliz Kolumbia'sında avcılık yapmıştı. Fakat her geçen sene işinden biraz daha bıktığını hissediyordu. Dan Francis yalnız bir adamdı. Ava çıkmadığı zaman kendi kendine oturur etraftaki kuşların cıvıltısını dinlerdi.

HAPİSHANE KAÇKINI

Dan birdenbire acaip bir gürültü duydu. Bu herhalde civardaki geyikler - den birinden geliyor olmalıydı. Dan dikkatle gürültünün geldiği yöne baktığında adamın birinin kendisine doğru geldiğini gördü. Sonra aniden aklına bu adamın Dan'ın eski bir radyosu vardı. Bu radyo ihtiyar adamın dış dünya ile yegane bağlantı vasıtasıydı. Azılı katil Earl Conway'in kendini devlet hapisanesine götüren trenden silahlı olarak atlayıp, kaçmaya buvaffak olduğunu radyoda duymuştu ihtiyar adam kendi kendine gülümsedi. Bu haberi okuyan spikere birkaç hikaye de kendisi anlatmak isterdi doğrusu. Örneğin, tek bir bıçakla koskocaman bir parsı nasıl öldürdüğü filan. Piposundan bir kaç duman çekerken o zamanlar erkeğin, erkek olduğunu düşünüyordu. Conway yaklaşırken Dan'ın yanında sadece Annie vardı. Dan birdenbire adamın elinde bir de tabanca tuttuğunu gördü. Tabanca bir dağ adamının yegane silahıydı.

İhtiyar Dan, Conway'in bakışını hiç beğenmemişti. Mahkum

iri yarı, çam yarması gibi biriydi. Kimbilir şehirde neler yapmıştı. Dan piposundan bir duman daha çekti ve sakin bir sesle:

"İyi akşamlar mister

Tabancasını Dan'a doğru kaldırdı.

"Bu sessizlik sinirlerimi bozuyor. Senin nasıl dayandığını anlayamıyorum"

"Sakın hiyle filan yapayım deme, fena yaparım seni"

"İnsan zamanla alışıyor evlât"

Dan ona mahsus, belki biraz insanlığa alışır diye evlât demişti.

"Kes moruk. Hiyle yapayım demeye kalkışma fena yaparım. Karnım açlıktan zil çalıyor. Kalk bana yemek hazırla Conway, tam bu sırada kuyruğunu sallamakta olan Annie' yi gördü. Büyük, uzun tüylü kuyruğuyla Annie şişman bir kedi boyundaydı. Dikkatle Conway'e bakıyordu. Adam:

"Ne pis pis bakıyor bu sincap" diye sordu.

"Bu annie'dir. Ondan uzaklaşsak iyi olur. Genç olduğu için biraz asabidir."

Conway, ihtiyar adamın kulübesinin kapısına, doğru yürürken:

"Bu akşam buradayım. Senin yatağını ben alacağım. Sen yerde yatacaksın.

"Memnuniyetle. Zaten bizim buralara pek öyle misafir filân gelmez"

Conway uzun masanın bir tarafına ilişti. Tabancasını tabağının yanına koydu. Hırsla yemeğe başladı. Annie o sırada kapıda göründü. Conway ona bir et parçası attı.

Conway'in yüzü karardı.

"Bu ne demek oluyor? Ben hayvanlarla birlikte yemek yemem."

Adam hırsla iskemleden kalktı, tabancasını kavradı, ve Annie doğru bir kaç adım attı.

Conway" dedi.

Conway fena bozuldu.

"Beni tanıdığına göre başını belaya sokmak istemessin herhalde babalık"

Dan sakin bir sesle:

"Ben senin yerinde olsam yapmazdım bunu" dedi. Annie durduğu yerden Conway'e ürkmüş gibi bakıyordu. Ön ayaklarını arka ayaklarına yaklaştırmış kuyruğunu hızlı hızlı sallıyordu korkmuş bir kediye benziyordu o anda. Dan merakla Conway'ı izliyordu. Annie'nin bu durumunda bir adım atması bile Conway için tehlikeliydi. Fakat adam şehirde yetişmişti. Tabiatın vahşi kanunlarından habersizdi. Tabancasını Annie doğru çevirerek bir kaç adım daha attı. Niyeti ona yakından ateş etmekti. Herşey birden bire oldu. Annie'nin kuyruğu Conway'ın suratında bir kırbaç gibi şakladı. Adam korkunç bir çığlık attı. Tabancası düştü. Elleriyle yüzünü kapatırken:

"Kör oldum. Kör oldum diye bağırdı.

BEKLENMEDİK SON

Dan adamın elinden düşen tabancayı aldı ve beline koydu. Orada hiç bir kimseye zararı olmazdı bu tabancanın. Conway şimdi ağlıyordu. Masaya çarparak el yordamıyla kapıya yöneldi. Annie onun gidişini seyrediyordu. Dan'ın Earl Conway'e dair bütün bildiği onun başı, boş çalılıkta gezindiğiydi. İhtiyar Dan kulübesinden çıktı. Her zamanki kütüğünün üzerine oturdu. Piposunu yaktı ve Annie'nin hayatını Conway'in ömründe gelincik görmemiş oluşuna borçlu olduğunu düşündü.

GECE YARISI NÖBETİ

Skerries adalarının yakınına gelmişler di ama kaptan, bir kılavuza artık ihtiyaçları kalmadığına hükmetti. Şilep üçyüz metre kadar, gittikçe yavaşlıyarak ilerledikten sonra durur gibi oldu. Kılavuz kaptan şaşırmamıştı hiç. Bu tür olaylara alışkın biri olduğundan elini şapkasına götürerek çevresindekileri selâmladı. Sonra ip merdivenden aşağı inerek römorkörüne atladı. Başını kaldırıp İrlanda denizinde yol almaya başlıyan şileptekileri bir kere daha selâmladı.

Kaptan Evans havanın bozukluğuna söylendi biraz. Uzakta kara, siyah bir sis ve duman çizgisi halinde uzanıyordu. Gece çöküyordu ortalığa. Evans, sisin çökeceğini tahmin etti.

Etrafındaki ikinci kaptan Grahamla üçüncü ve dördüncü kaptanlar Chattaway ve Miller, kaptanın kafasından geçenleri anlamaya çalışıyorlardı. Evans yaklaşmalarını söyledi.

"Graham, 8-12 vardiyası senin. Chattaway 12-4 arası, Miller de 4-8 arası nöbet tutacak. Diğer isteklerim defterde yazılı. Saat sekiz oluyor. Graham işbaşına. Bana haber vermeden rotayı değiştirme."

Kamarasına giderken yardımcılarının rahat bir nefes aldıklarını ve ardından onu gözleriyle izlediklerini bilmiyordu. Bir ara dönüp, birkaç şey daha söylemeyi, "ROBERT JONES" gemisinin tek hakimi olduğunu kafalarına bir kere daha vurmayı düşündü. Sonra vazgeçerek yoluna devam etti.

Kamarasına girip çalışma masasının başına oturmuştu ki kapıda, kamarotun başı göründü:

"Yemeği hangi masada yersiniz?"

"Buraya getiriver"

Kimseyi görmek isteği yoktu içinde. Yolculara tahammül edecek gibi değildi o gün. Gençliği geçti kafasından. Ne büyük hayallerle atılmıştı bu mesleğe. Daha çocukluğunda serüven kitaplarını yutarcasına okur, yelkenleri ıslık çalarak şişiren rüzgârların sürüklediği gemileri hayal ederdi hep.

Gerçeğin hayalle ilgisi olmadığı mesleğe girdikten sonra anlamıştı. Ruhu gemiciydi onun, hep deniz için yaşamıştı. Oysa denizler artık eskisi gibi değildi. Yelkenli gemiler müzeye kalkmıştı. Emekliliğine birkaç yıl kala da çalıştığı şirket onun emrine, vere vere bu oflaya poflaya Buenos Aires'e varmaya çalışan şilebi verebilmişti.

Yorgundu, kimseyle konuşacak, yolcularla yemek yiyecek hali yoktu. On, oniki kamarası olan şilep, her yola çıkışta dar imkânlı bir takım yolcuları da götürürdü. Bunlarla konuşmak, deniz hikâyeleri anlatmak zorundaydı hep.

Kamarasından çıkarak geminin arka tarafına yürüdü. İşlerin yolunda gidip gitmediğini anlamak istiyordu. Yardımcılarını şaşırtıp korkutan mavi gözleriyle etrafı kolaçan ettikten sonra geminin burnuna yürüdü. Birden, ardından gelen ayak seslerini duydu. Oniki yaşlarında bir çocuktu bu. Yolcu listesinde karısı ve çocuğuyla seyahat eden bir İrlandalı olduğunu hatırladı. Durdu, çocuğa baktı. Küçüğün bakışlarındaki hayranlık önce kızdırdı, sonra yumuşattı kırk yıllık deniz kurdunu.

"Bana neden böyle bakıyorsun?" diye sordu.

GECE YARISI NÖBETİ

"Sizin yerinizde olmak isterdim", dedi çocuk". Büyüdüğüm zaman ben de bir geminin kaptanı olabilsem. Dünyanın en güzel mesleği, bu."

"En güzel değil mi? Hadi artık sen git yat".

Hem kendine, hem de küçük çocuğa kızıyordu şimdi. "Robert Jones bir anda sisin içine girivermişti. Evans sis düdüğünün çalınması emrini verdi. Gece yarısına doğru da kaptan köprüsüne çıktı. Chataway oradaydı.

"Sen git yat", dedi yardımcısına.

"Ama efendim..."

"Bu vardiyayı ben tutacağım."

Yalnız olmak, biraz düşünmek istiyordu. Elleri ceplerinde, başı cama dayalı sisi delmek istercesine bakışlarını karanlığa dikmişti. Birden dünyanın en hareketli denizlerinden birinde gittikleri geldi aklına. Geminin hızının azaltılması için kumanda verdi. Arkasında dümenci, hareketsiz, gemiyi rotasından ayırmama gayreti içindeydi. Burunda sis düdüğünü çalan tayfa, 60 saniyede bir iç parçalayan çığlıkları sisin içine koyveriyordu. Evans, ihtiyar ve kimsenin işine yaramıyan bir kaptan olduğunu hatırladı, içi burkuldu. Bu aptalca iş neye yarardı. Gereksiz bir yükü taşıyan kamyonun şoföründen farkı yoktu hiç.

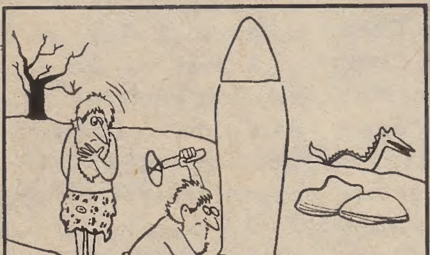
Birden sisleri yaran koca karaltı "ROBERT JONES" un az ötesinde beliriverdi. Evans farkına bile varmadan bağırdı:

"Dümeni sağa kır çabuk:"

Öldürücü, bitmek tükenmek bilmeyen saniyeler geçti. Evans, üzerine gelen karaltıdan kurtulup kurtulamıyacaklarını düşünürken az önce hayranlıkla yüzüne bakan küçük çocuk gözlerinin önüne geldi. Karaltı şilebi sıyırarak geçip giderken kırk yıllık kaptan derin bir nefes aldı. Dümenciye baktı, o da bembeyaz olmuştu.

"Yapılması gerekeni yaptınız kaptan" dedi. adam, demek halâ işe yarıyordu. Birden bir geminin ve içindeki insanların bütün sorumluluğunu omuzlarında taşıdığını, hepsinin kendisine güvendiklerini anladı. Ertesi gün yemek salonunda yolcularla yemeğe oturmaya kararlıydı. Güvenini kazandığı, küçük çocuğu görmek arzusu, dayanılmaz bir şekilde kabarıyordu içinde.

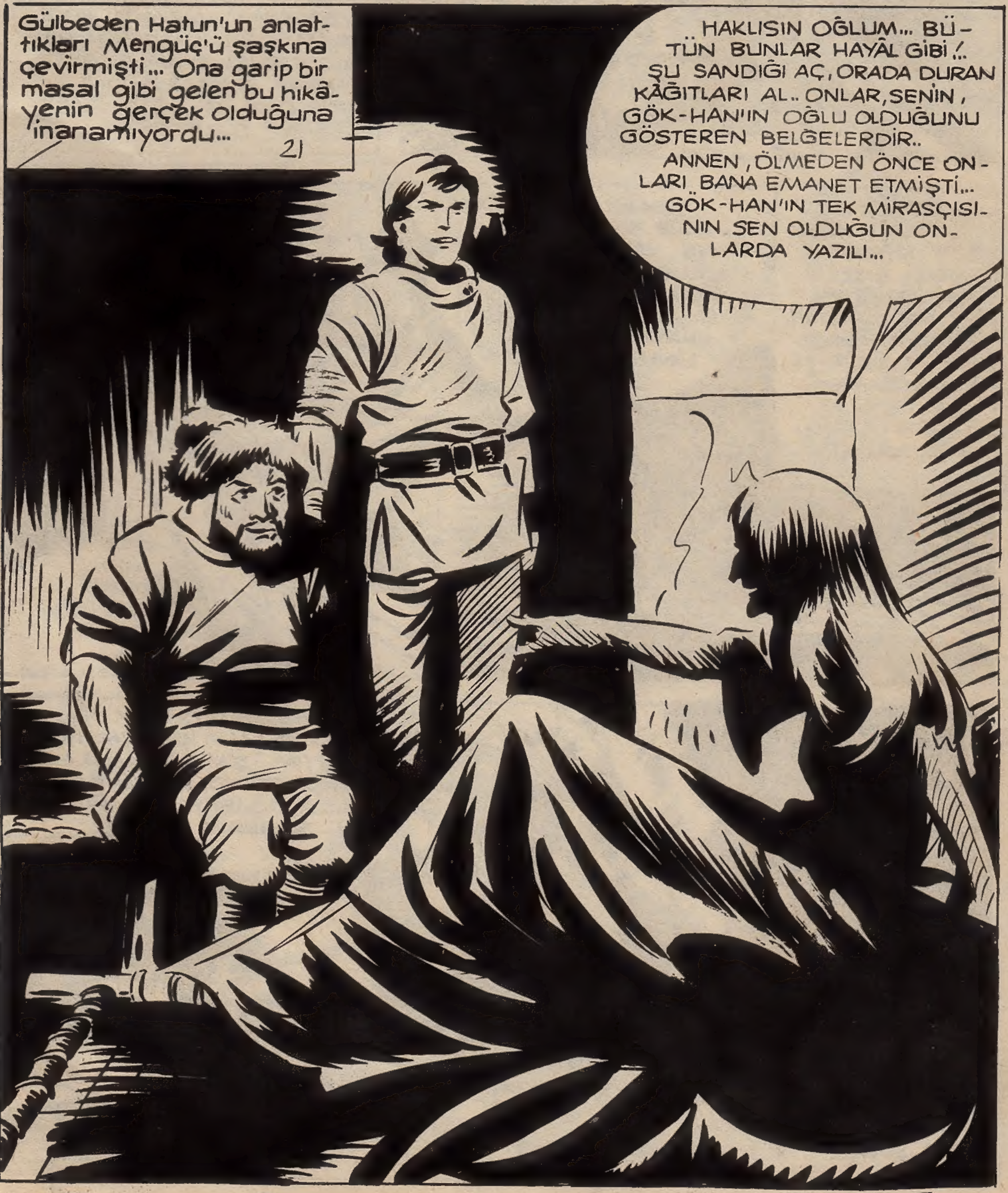
Bitti



Bu iki resimde yedi benzerlik vardır. Bulabilir misiniz?

GEÇEN SAYININ ÖZETİ

Endican'a giden Yeşim'i uğruların elinden kurtaran Karaoğlan, genç kızın sevgilisi. Demirtaş'ın kahyası Mengücü Gülbeden Hatunun yanına götürür. İhtiyar kadın ölmek üzeredir. Yetiştirdiği Mengüce, aslında Demirtaş'ın ağabeysi ve Gök-Hanın tek mirasçısı olduğunu söyler.



Karaoğlan ve Mengüç sandıktaki kâğıtları çıkardılar
EVET.. BAK ŞURADA NE YAZIYOR... ANLAŞILAN BABAN GÖK-HAN KENDİ ELİYLE YAZMIŞ...
22
"CÜMLE HALKIM BİLSİN DİLERİM Kİ, BÜTÜN TOPRAKLARIMI, KÖŞKLERİMİ, HAZİNEMİ, KÖLELERİMİ OĞLUM KUTLUĞA BAĞIŞLIYORUM.. ONUN BUYRUĞU BENİM BUYRUĞUM OLACAKTIR.. ONA, BANA OLDUĞU GİBİ İTAAT EDİLECEKTİR..."
Biraz sonra Gülbeden Hatun son nefesini verdi... En büyük vazifesini yerine getirmiş olmanın rahatlığı ile gözlerini kapadı... Mengüç, tarifi imkânsız duygularla doluydu...
MEKÂNI CENNET OLA!.. YÜCE BİR RUHU VARMIŞ.. KARAOĞLAN, ONU KULÜBENİN BAHÇESİNE GÖMELİM.. YORGUN VÜCUDU ARTIK TOPRAK ANANIN BAĞRINDA DİNLENECEK...
BEN BELKİ BEĞ OĞLU OLARAK DOĞDUM KARAOĞLAN, AMA BİR HİZMETKÂR OLARAK YETİŞTİM.. ŞİMDİ KONAĞA GİDİP YILLARCA BANA EFENDİLİK ETMİŞ OLAN DEMİRTAŞ'A AĞABEYSİ OLDUĞUMU NASIL SÖYLERİM ?..
Gülbeden Hatunun cenazesini toprağa verdikten sonra Mengüç kâğıtları koynuna koydu, Karaoğlanla birlikte yola çıktılar...

23
KARAOĞLAN, ŞURAYA BAK; BİR SÜRÜ ATLI ÜZERİMİZE GELİYOR.. HEM DE HEPSİ SİLÂHLI...
Bir yamacı döndükleri zaman birkaç atlının haykırarak üzerlerine saldırdığını gördüler...
ARKAMA GEÇ MENGÜÇ, BU UĞRULARIN PUSATLARINDAN KENDİNİ KOLLA... HAYDİ, ÇABUK OL...
YAVAŞ GEL BABALIK.. KENDİNİ ATANIN BAĞINDA MI SANDIN ?..
AH!..
HAYDİ BAKALIM SALATALIK TOHUMU... SEN DE ŞU ATTAN AŞAĞI İN DE İŞİMİZ KOLAYLAŞSIN.. BÖYLE UZUN KILIÇLAR ELİNE AĞIR GELİYOR OLMALI...

24
O sırada yol kesenlerden birinin savurduğu ok Mengüç'ün göğsünü buldu...
AH... YANDIM... KARAOĞLAN, VURDULAR BENİ...
Mengüç'ün haykırışını duyan Karaoğlan dönüp baktığı zaman oku savuran uğrunun, atını dört nala kaldırıp savuştuğunu gördü...
VAY ALBIZIN TOHUMU... KAÇIYOR !.. ŞİMDİ ONU BIRAKIP MENGÜCÜN YARDIMINA KOŞMAM GEREK..
FENA OKLAMIŞLAR.. ALLAH VERE DE İŞ İŞTEN GEÇMEMİŞ OLSA...
10

Mengüç zorlukla soluk alıyordu.. Gözleri yavaş yavaş kapanıyor, sesi gittikçe anlaşılmaz bir hırıltı haline geliyordu
25
KARA...OĞLAN...TANRI BÖYLE İSTEDİ... ZATEN.. ZATEN... YAPAMAZDIM... BUNDAN SONRA BEĞ OLMAK İÇİN VAKİT ÇOK GEÇMİŞTİ.. BU.. BU... ARAMIZDA KAL... SIN... AAAH!..
ZAVALLI MENGÜÇ.. DİLEDİĞİN GİBİ OLACAK.. RUHUN RAHAT ETSİN!..
TATLI BİR DÜŞ GÖRÜR GİBİ OLDU... AMA ÇOK KISA SÜRDÜ!..
O anda karanlıklara gömülmüş olan Endican şehrinde...
... Güç-boğa ile kızkardeşi hararetli bir tartışmaya girmişlerdi...
DEDİĞİM OLACAK.. KARŞI KOYMAĞA KALKIŞMA.. DEMİRTAŞ KARACA HAN'I DEVİRİP YERİNE GEÇMELİ, BENİ DE BAŞVEZİR YAPMALI...
SÖYLEDİĞİN OLACAK İŞ DEĞİL AĞAM.. OĞLUMUN BAŞINI VURMALARINI İSTEMEM.. SENİN DURUMUNU KUVVETLENDİRMEN İÇİN GÖK-HAN'LA EVLENDİM.. BU BENİM BÜTÜN HAYATIMI KARARTTI...
YANILIYORSUN.. İSTEDİĞİMİ YAPACAKSIN!. YOKSA DEMİRTAŞ'IN AĞABEYSİ KUTLUĞUN, GÖK-HAN'IN TEK MİRASÇISI OLDUĞUNU GÖSTEREN BÜTÜN BELGELERİ AÇIKLARIM...

26
NE OLSA KADIN KİŞİ.. BU İŞLERE AKLI ERMİYOR.. AMA ALIŞTIĞI RAHATIN, ZENGİNLİĞİN BOZULMASINDAN DA KORKUYOR !...
BÜTÜN ÖMRÜM BOYUNCA PEŞİNDEN KOŞTUĞUM VEZİRLİK AYAĞIMA GELMİŞKEN KAÇIRACAK GÖZ VAR MI BENDE ?,,!
ŞİMDİ GİDİP BAKAYIM.. BELKİ BİR HABERCİ GELMİŞTİR...
Güç-Boğa'nın beklediği haberci az sonra geldi...
ALLAH BELÂNIZI VERSİN BECERİKSİZ HERİFLER !..
BEĞİM !.. ONLARI BULDUK.. ÜZERLERİNE ATILDIK.. FAKAT O GENÇ YABANCI CANAVAR GİBİ DÖĞÜŞTÜ... MENGÜÇ KÂHYA ÖLDÜ, YALNIZ BEN KURTULDUM.. KÂĞITLARI ALAMADIK...

27
O sırada Karaoğlan da Endican şarına yaklaşıyordu...
NE GARİP !... BURAYA MENGÜCÜ ALMAK İÇİN GELMİŞTİM.. ŞİMDİ İKİNCİ DEFA ONU GÖMMÜŞ OLARAK BU ŞARA DÖNÜYORUM !..
BU KARANLIK ŞARDA BENİ BEKLEYEN ÇOK İŞLER OLACAK...
İŞTE GELDİ.. BELGELER MUTLAK ÜZERİNDEDİR.. HEP BİRDEN SALDIRIP ALAŞAĞI EDİN...
Karaoğlan konaktan içeri girer girmez bir alay adam üzerine atıldı.: Kimi eline, koluna, kimi bacaklarına yapıştı... Karaoğlanın bütün direnmesi boşa gitti...

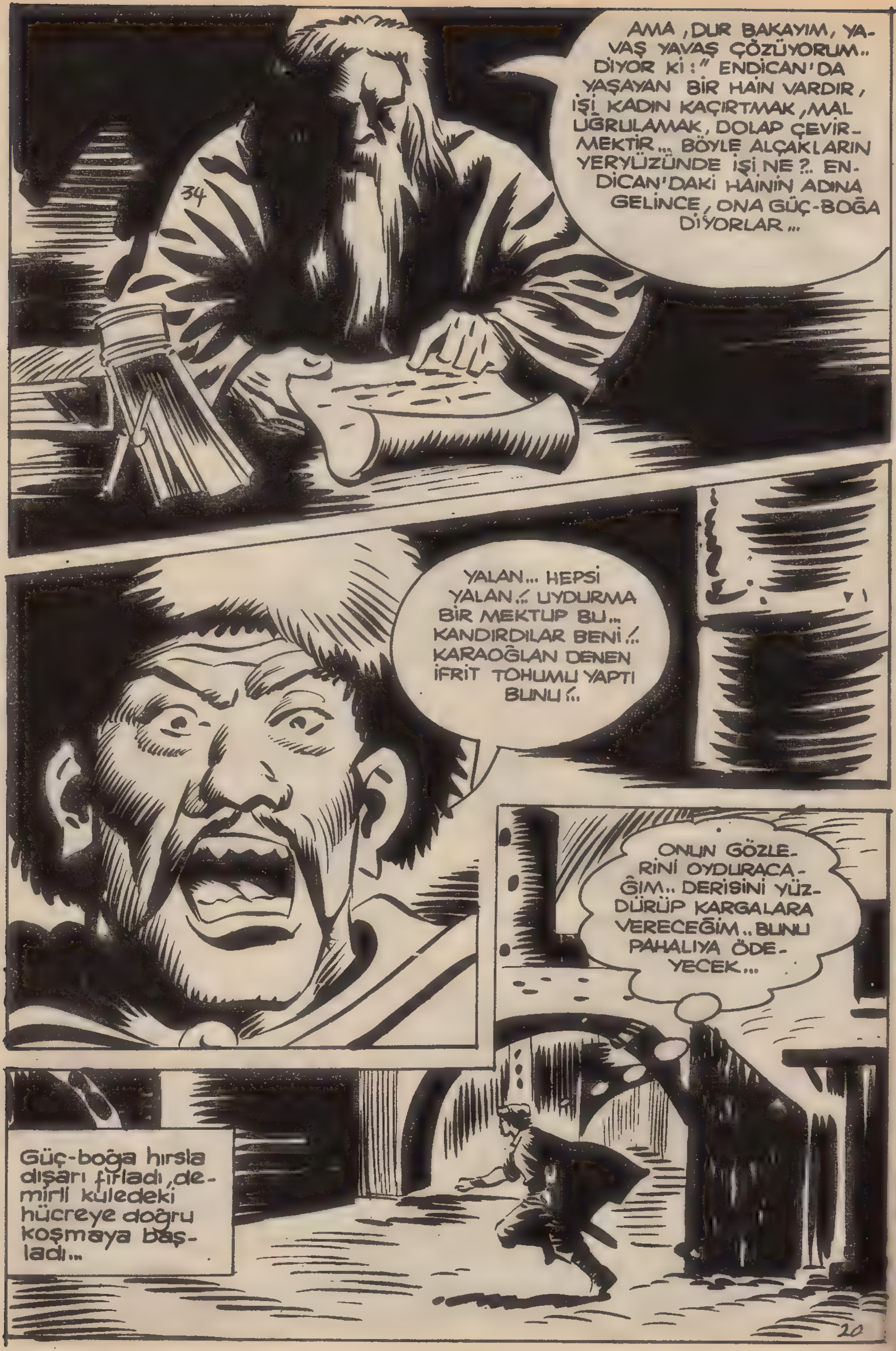
Ellerini, kollarını bağladıkları Karaoğlanın üstünü, başını aradılar.. Buldukları kâğıtlarla birlikte onu Güç-boğanın yanına götürdüler...
28
İŞTE YÜCE BEĞİMİZ.. ARADIĞIMIZ BELGELER ÜZERİNDE ÇIKTI...
HAH, İŞTE... BEN DE ONU BEKLİYORDUM.. BU KÂĞITLAR BANA BAŞVEZİRLİĞİN YOLUNU AÇACAK.. MENGÜÇ'ÜN ÖLÜMÜ BOŞA GİTMEDİ...
VAY HAİN VAY... ÖLDÜĞÜNÜ BİLİYORSUN, DEMEK ONU ÖLDÜRTEN SENSİN.. NİÇİN YAPTIN BUNU? BU ESKİ KÂĞITLARLA SENİN ALIŞVERİŞİN NE?
DELİKANLI, DELİKANLI..! SEN BU İŞE BURNUNU SOKMA... HAYDİ, GÖTÜRÜN ŞUNU, DEMİRLİ KULEDEKİ HÜCREYE KAPATIN..! İYİ KOLLAYIN, KAÇMASIN..!

Fakat olup bitenleri, demir parmaklıklı bir pencerenin ardındaki Demirtaş görmüştü...
VAY VAY VAY!.. BU BİZİM KARAOĞLAN YAHU.. ELLERİNİ BAĞLAMIŞLAR, GÖTÜRÜYORLAR.. DURUMU PEK PARLAK DEĞİL...
HIMMM!.. DEMİRLİ KULEYE GÖTÜRDÜLER!.. ORAYA GİREN KOLAY KOLAY SAĞ ÇIKMAZ..
Gecenin ilerlemiş vaktinde Endican derin bir uykuda iken Demirtaş faaliyete geçti...
İŞTE KULEYE VARDIM.. KARAOĞLANI ŞU ÖNÜNDE NÖBETÇİ BEKLEYEN HÜCREYE KAPATMIŞ OLMALILAR.. ONUN İŞİNİ SESSİZ BİTİRMELİYİM...

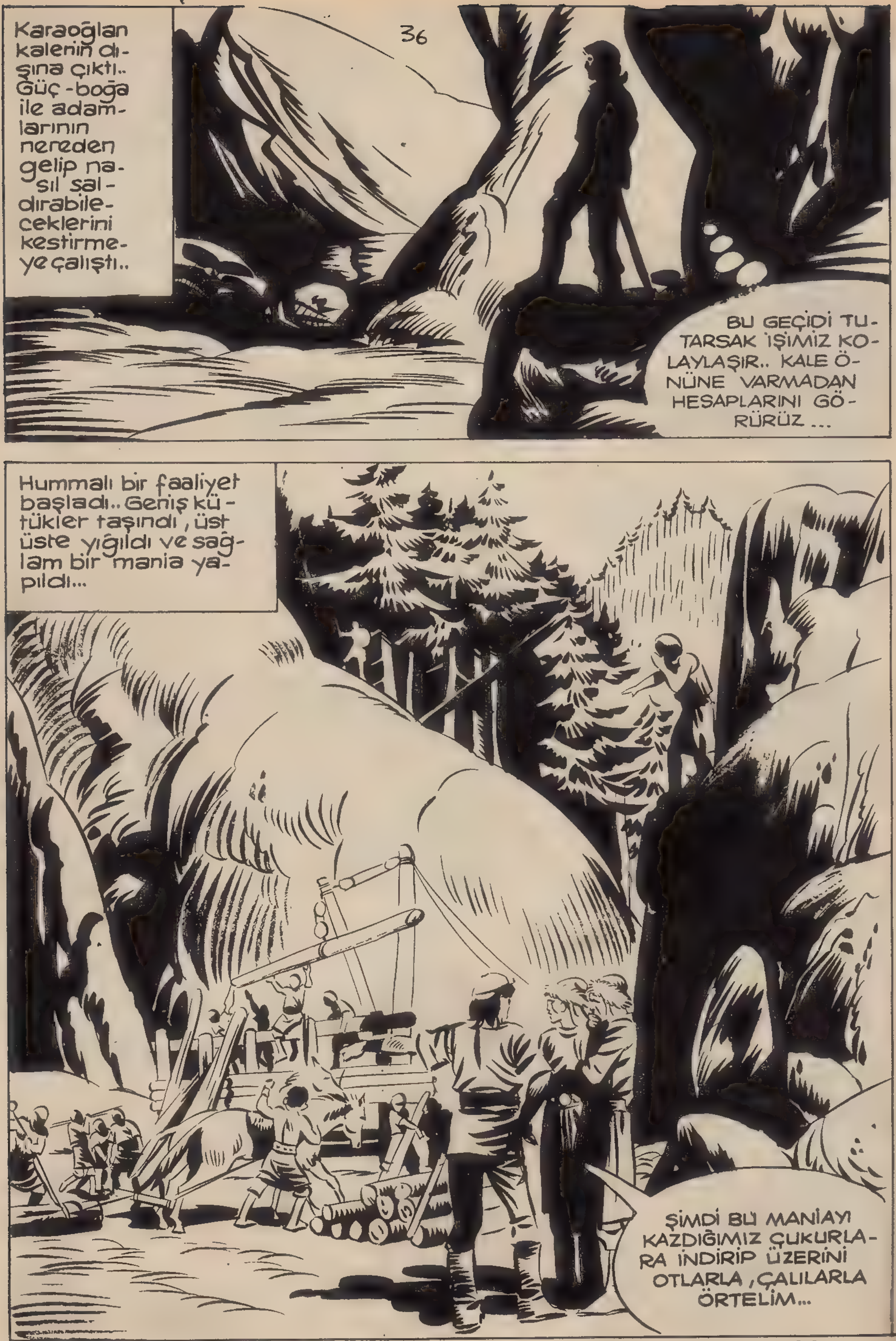
Demirtaş, nöbetçinin haykırmasına fırsat bırakmadan boğazına sarıldı, işini bitirdi...
Nöbetçiyi karanlık bir köşeye bıraktıktan sonra acele ile kılığını değiştiren Demirtaş bir fırsat kollamaya başladı...
HAHİ, İŞTE.!. YENİ MAHKÛMA YEMEK GÖTÜRÜYORLAR.. ŞU KOCA BURUNLU AŞÇI YAMAĞININ PEŞİNE TAKILAYIM...
KARAOĞLAN'IN HÜCRESİNE ONUNLA BERABER GİRERSEM ZİNDANCI ŞÜPHELENMEZ...
HIH, GENE Mİ YEMEK ?.. BIKTIM BU AĞIR KAPILARI AÇIP KAPAMAKTAN.. BİR İDAM MAHKÛMUNU BU KADAR BESLEMEYE NE LÜZUM VAR ?..
HAYDİ, DIRDIRI BIRAK DA ÇABUK OL.. YEMEK GÖTÜRECEĞİM DAHA ÇOK YER VAR...
16
Aşçı ile birlikte hücreye giren Demirtaş Karaoğlan'a bir göz işareti yaptı...
HAYDİ GENE İŞİN İŞ YABANCI.. BİR İDAM MAHKÛMUNA BU KADAR GÜZEL YİYECEKLER VERİLMESİ BİZDE PEK ÂDET DEĞİLDİR.!.
HI.. ŞEY... YAA.. EVET.!.
17

Demirtaş birden kılıcını çekip aşçı yamağının gırtlağına dayadı...
BANA BAK, SESİNİ ÇIKARMAYA KALKIŞIRSAN BU ÇELİK PARÇASI ENSENDEN ÇIKAR.. ÇABUK ŞU KÖŞEYE ÇÖK !..
32
HUH... BU DA NE DEMEK.. YANİ .. TABİİ .. HAY HAY HEMEN..
YAŞŞA DEMİRTAŞ.. AMA AKLIM ŞU YEMEKLERDE KALDI.. SEN DE TAM ZAMANINDA GELDİN HA !..
ŞU BESİLİ KAZI SUSTURALIM...
HAYIR, YAPMAYIN, ACIYIN BANA!.. SEKİZ TANE ÇOCUĞUM VAR, BİR DE YOLDA, DOKUZ.. ONLARIN BAŞI İÇİN...
BU YAMAK HAZRETLERİ DE PEK YÜREKSİZMİŞ.. SUSTURALIM DEYİNCE O MUNDAR CANINI ALACAĞIZ DİYE ÖDÜ PATLADI...
GÜÇ-BOĞA MEKTUP İŞİNDEKİ DÜMENİ ANLAYINCA KÜPLERE BİNECEKTİR...
NE MEKTUBU ?

33
ARTIK OLUP BİTENİ BİLMEN GEREK.. MENGÜÇ, BABAN GÖK HAN'IN İLK OĞLU, SENİN DE AĞABEYİNDİ.. DAYIN GÜÇ-BOĞA ONLARI KAÇIRTTI.. BUNLARI MENGÜÇ DE BİLMİYORDU.. FAKAT GÖK-HAN'IN YAZISI İLE YAZILMIŞ MEKTUBU GÖRÜNCE İNANDI.. AMA SANA KARŞI BİR HAK İDDİA ETMEK ONA ÇOK AĞIR GELİYORDU.. ÖLÜNCE MEKTUBU DA ONUNLA BERABER GÖMDÜM...
NEE ?.. MENGÜÇ AĞABEYİMDİ HA ? PEKİ, BUNDAN GÜÇ-BOĞA'YA NE ?..
O MEKTUBU, ANNENİ VE SENİ TEHDİT ETMEK İÇİN ELE GEÇİRMEK İSTİYOR... SENİ KIŞKIRTIP KARACA HAN'A İSYAN ETTİRMEYİ TASARLIYOR...
O sırada Güç-Boğa Gök-Han'ın mektubunu alıp, yedi diyar gezmiş, yedi dil bilir bir ihtiyar dervişe götürmüştü
GÜÇ-BOĞA, BU UYGUR YAZISI DEĞİL, SANSKRİTÇE YAZILMIŞ, OKUMASI ÇOK ZOR !..


AMA, DUR BAKAYIM, YAVAŞ YAVAŞ ÇÖZÜYORUM.. DİYOR Kİ: " ENDİCAN'DA YAŞAYAN BİR HAİN VARDIR, İŞİ KADIN KAÇIRTMAK, MAL UĞRULAMAK, DOLAP ÇEVİRMEKTİR... BÖYLE ALÇAKLARIN YERYÜZÜNDE İŞİ NE?.. ENDİCAN'DAKİ HAİNİN ADINA GELİNCE, ONA GÜÇ-BOĞA DİYORLAR...
YALAN... HEPSİ YALAN.!.. UYDURMA BİR MEKTUP BU... KANDIRDILAR BENİ.!.. KARAOĞLAN DENEN İFRİT TOHUMU YAPTI BUNU!..
ONUN GÖZLERİNİ OYDURACAĞIM.. DERİSİNİ YÜZDÜRÜP KARGALARA VERECEĞİM.. BUNU PAHALIYA ÖDEYECEK...
Güç-boğa hırsla dışarı fırladı, demirli kuledeki hücreye doğru koşmaya başladı...
20

Fakat demirli kuleye gider gitmez her şeyi anladı.. Karaoğlan'ın kaçması aklını başından almıştı.. Atına atladığı gibi Endican kapılarından geçip şehir dışına kaçtı..
HER ŞEYİ BİLİYOR. KARACA HAN'A GİDİP ANLATIRSA HALİM DUMAN OLUR.. ORDUMU TOPLAYIP BU İŞİ BİTİRMELİYİM...
Güç-boğa hemen ordusunu topladı, savaşa hazırladı...
Güç-boğa-nın adamları artık döğüşe hazır hale gelmişlerdi
ACELE KAÇTIĞINA BAKILIRSA GÜÇ-BOĞA YENİ PLÂNLAR HAZIRLIYOR OLMALI... BİZ DE BOŞ BULUNMAYALIM...


Karaoğlan kalenin dı-şına çıktı.. Güç-boğa ile adam-larının nereden gelip na-sıl sal-dırabile-ceklerini kestirme-ye çalıştı..
BU GEÇİDİ TU-TARSAK İŞİMİZ KO-LAYLAŞIR.. KALE Ö-NÜNE VARMADAN HESAPLARINI GÖ-RÜRÜZ ...
Hummalı bir faaliyet başladı.. Geniş kü-tükler taşındı, üst üste yığıldı ve sağ-lam bir mania ya-pıldı...
ŞİMDİ BU MANİAYI KAZDIĞIMIZ ÇUKURLA-RA İNDİRİP ÜZERİNİ OTLARLA, ÇALILARLA ÖRTELİM...

GEÇİDİN KARŞI TARAFINI İYİCE KAPADIK.. DÜŞMAN BU TARAFTAN GEÇİDE GİRİNCE SAKLI MANİALARI DA MEYDANA ÇIKARIRIZ...
Nihayet Güç-boğa ile adamları gözüktü... zaferden emin ağır ağır ilerliyorlardı...
Güç-boğa yıllardır özlediği anın geldiğine yürekten inanıyordu...

Fakat geçidin çıkış yerine varan öncüler birden şaşkınlıkla haykırdılar...
HEEYY... ŞURAYA BAKIN... GEÇİDİN AĞZI TAHTALARLA, KÜTÜKLERLE, KAZIKLARLA İYİCE KAPANMIŞ.. ÇIKAMIYACAĞIZ...
ÇABUK GERİYE... BİZİ BURADA KIŞTIRMAK İSTİYORLAR. HEPİMİZ MAHVOLACAĞIZ...
Önceden ustalıkla saklanmış ağır kütük manialar geçidin girişini birden kapamışlardı...
GERİYE DE DÖNEMEYİZ.. GEÇİDİN GİRİŞİNİ DE KAPIYORLAR...
NE DURUYORSUNUZ BE? BU TAHTA PARÇALARI MI BİZİ YOLUMUZDAN ALAKOYACAK...

O sırada Karaoğlanın buyruğundaki Endicanlılar, uçlarındaki yağlı paçavralar tutuşturulmuş olan oklarını savurmaya başladılar...
Alevli oklar geçidin iki yanında yığılı ot ve çalıları tutuşturdu
ŞİMDİ NE YAPACAKLAR BAKALIM... DIŞARI ATLAMAYA KALKIŞANLARI ACIMADAN HAKLAYIN...
Tahta manialardan atlamaya çalışanlar Endican çerilerinin kılıçları altında can veriyorlardı...
DAYANIN ASLANLARIM.. ONLARI DIŞARI BIRAKMAYALIM..
ANASINI ALBIZ BOĞSUN!.. TUZAĞA DÜŞTÜK... ÖNE ATILIP ADAMLARIMA CESARET VERMEM GEREK...
Tek çaresinin delicesine savaşmak olduğunu gören Güç-boğa atını en öne sürdü, haykırarak ileriye atıldı...
HAYDİ YİĞİTLERİM, İLERİİİİ !.. BU GEÇİTTEN MUTLAKA ÇIKMAMIZ GEREK !..

40
Alevler arasına düşen at birden şahlandı, binicisini yere attı...
Güçboğa artık göklere yükselmeye başlayan alevlerin arasında kaldı... Acı feryatları yavaş yavaş kesildi, sonra hiç işitilmez oldu...
Endican'ı, Karaca Han'ı ve Demirtaş'ı büyük bir felâketten kurtarmış olan karaoğlan burada fazla oyalanmadı, atının başını özlemini duyduğu bozkırlara doğru çevirdi...
SON

OKUYUCULARLA BAŞBAŞA

ŞÜKRÜ KIZILOT- ÇORUM

Karaoğlan, biz bildik bileli yalnız kılıç taşır. Bir ara kırbacı denediyse de yine kılıca döndü. Şimdilik bu silâhtan vazgeçme niyetinde de değil. Piyango işini daha ileride düşüneceğiz. Kaan Yalaz'ın her filmde rol alması ise şimdilik söz konusu değil. İstediğiniz imzalı resimler adresinize gönderilecek.

AYDIN AYGENÇ- ANKARA

Karaoğlan'da şimdilik spora yer vermek söz konusu değil. Ama ileride düşünülebilir. Suat Yalaz'ın imzalı fotoğrafı da adresinize yollanacak.

KADRİYE ÖZKÜRT- BİLECİK

Suat Yalaz'ın imzalı resmi adresinize yollanacak. İstediğiniz diğer resimler için sevdiğiniz artistlerin adreslerine yazıp kendilerinden istemeniz yerinde olacak:

CENGİZ SUBAŞI- TATVAN

İstediğiniz Suat Yalaz'ın imzalı fotoğrafı adresinize yollanacaktır.

Dördüncü Karaoğlan filminin adı henüz belli değil. Karaoğlan maceraları ise teker teker filme alınıyor. Ancak hepsinin alınıp alınamıyacağını zaman gösterecek. Suat Yalaz'ın imzalı bir fotoğrafı adresinize gönderilecek. İstediğiniz artist adresleri ise daha önceki sayılarımızda defalarca verilmişti.

S.Y.K. - İstanbul

Bir Karaoğlan Kulübü kurulması için yakında teşebbüse geçilecek ve hazırlıklar Karaoğlan'da açıklanacaktır. Gösterdiğiniz ilgiye çok teşekkür ederiz. Karaoğlan ciltlerini daha erken çıkarabilmemiz, bazı teknik imkânsızlıklar yüzünden, şimdilik mümkün olamamaktadır. İleride istediğiniz şekilde çıkması mümkün olabilir.

DURMUŞ SULU- İzmir

Yazmış olduğunuz roman konusunda size bir şey söyleyebilmek, tamamını görmeden düşüncelerimizi bildirmek imkânsız. Ancak mektubunuza koyduğunuz kadarıyla Türkçe bakımından hatalarınız pek çok. Roman yazabilmenin daha doğrusu yazı yazabilmenin başlıca şartı Türkçeyi iyibilmektir. Bastırmak ise, bugünün şartları içinde yazmaktan da zor. Size burada iş vermeye gelince, üzülerek kadromuzun dolu olduğunu olduğunu söylemek zorundayız. İleride ihtiyacımız olursa size ayrıca bildiririz.

Hepinize sevgi ve selâmlar..

ADRESİMİZ DEĞİŞTİ

Karaoğlan ve yayınlarını içine alan Resimli Roman Ajansı adlı müessesemiz, yine Babıâli'de, başka bir binaya taşınmıştır. Müessesemizin yeni adresi şudur:

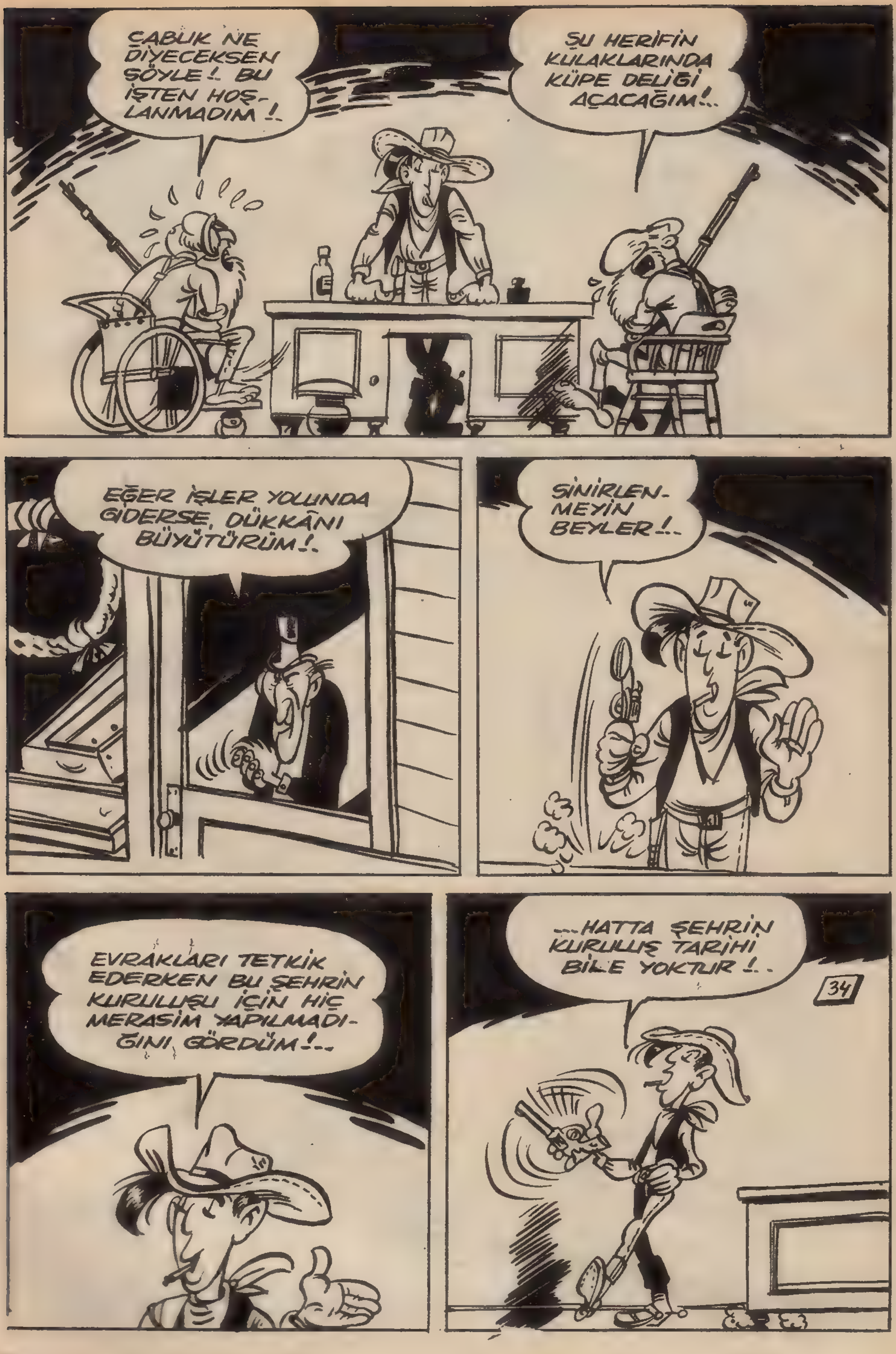
Cağaloğlu Yokuşu No.42. Saadet han kat 5, İstanbul.

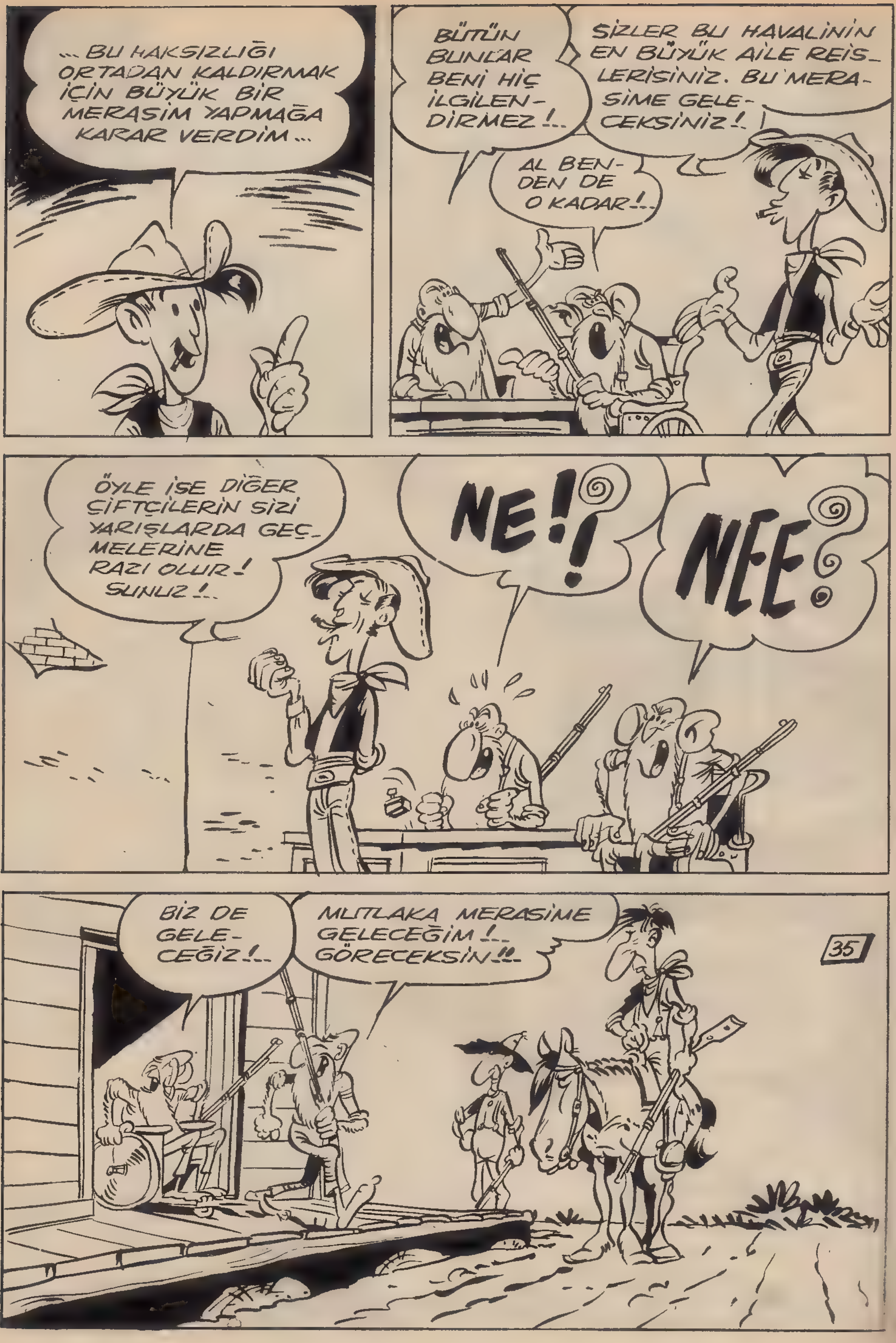
Okuyucularımızın, mektuplarını yeni adresimize yollamalarını ve havalelerini de, aşağıdaki İdare Müdürümüz veya Bankaya göndermelerini rica ederiz.

Bilgin Kocametin
Karaoğlan İdare Müdürü
Cağaloğlu Yokuşu, 42, Saadet han, kat 5

Garanti Bankası
Kasımpaşa Şubesi, hesap No. 116
Kasımpaşa - İstanbul

RED KİT
DÜŞMAN AİLELER


ÇABUK NE DİYECEKSEN SÖYLE!. BU İŞTEN HOŞLANMADIM!.
ŞU HERİFİN KULAKLARINDA KÜPE DELİĞİ AÇACAĞIM!..
EĞER İŞLER YOLUNDA GİDERSE, DÜKKÂNI BÜYÜTÜRÜM!.
SİNİRLENMEYİN BEYLER!..
EVRAKLARI TETKİK EDERKEN BU ŞEHRİN KURULUŞU İÇİN HİÇ MERASİM YAPILMADIĞINI GÖRDÜM!..
...HATTA ŞEHRİN KURULUŞ TARİHİ BİLE YOKTUR!..
34



... BU HAKSIZLIĞI ORTADAN KALDIRMAK İÇİN BÜYÜK BİR MERASİM YAPMAĞA KARAR VERDİM ...
SİZLER BU HAVALİNİN EN BÜYÜK AİLE REİSLERİSİNİZ. BU MERASİME GELECEKSİNİZ!
BÜTÜN BUNLAR BENİ HİÇ İLGİLENDİRMEZ!..
AL BENDEN DE O KADAR!..
ÖYLE İSE DİĞER ÇİFTÇİLERİN SİZİ YARIŞLARDA GEÇMELERİNE RAZI OLURSUNUZ!..
NE!?
NEE?
BİZ DE GELECEĞİZ!..
MUTLAKA MERASİME GELECEĞİM!.. GÖRECEKSİN!!..
35

EYVAH !.. GENE KAVGA ETMEDEN GİDİYORLAR !!..
PARTİ BİTTİ !..
FAKAT TEK SİLÂH PATLAMADI !?..
?
?
HERKES BURAYA !.. SİZE SÖYLECEKLERİM VAR !!.
BELEDİYE
...ŞEHRİN KURULUŞUNU ÜÇ GÜN SONRA BÜYÜK BİR MERASİMLE KUTLUYACAĞIZ... HERKES HAZIRLANSIN !!
...OYUNLAR TERTİP EDECEĞİZ. BUNLAR DA SIRA İLE, YELKENKULAK VE İRİBURUN AİLESİNE MENSUP OLAN MÜSABIKLAR KAZANACAK TABİ !..
YAŞŞA RED KİT !
BRAVO !
MÜKEMMEL !
36

DEVAMI VAR....

BÜYÜK BOY, YENİ KARAOĞLAN'A BİZİM GİBİ, SİZ DE BAYILACAKSINIZ!
KARAOĞLAN
KARAOĞLAN'ın
5 NİSAN'da
çıkacak olan
166ncı sayısı
okuyucularımızın
eksilmeyen ilgisine
lâyık bir hamle
olacaktır!
MÜZİK, SİNEMA VE MİZAH
sayfalarını zevkle takip edeceksiniz.

BOBİZOROS
ÇOKGÖZLER ÇAYA GELECEK.. BOBİYİ GÖTÜR VE BİR GÜZEL YIKA GETİR!
TABİİ, DERHAL.
Yolda...
HAYDİ GEL... DİRENMESENE BE OĞLUM!
YÜRÜ ULAN MANDA.. VALLA BOZULUYORUM HAAA...
BELKİ DE YORULDU..
KUCAĞIMA ALIR, ZORLA.. GÖTÜRÜRÜM O HALDE.
CUMP
VAY NAMUSSUZ..
GÖLE GELDİĞİMİZİ NASIL DA ANLAMIŞ!
GELDİLER.. NEDEN SEN DE BOBİ GİBİ BİR GÜZEL TEMİZLENMEDİN BAKİİM HA! BOBİ KADAR OLAMIYORSUN!
BANA TEMİZLİKTEN BAHSETME ANLADIN MI?

BÜYÜK BOY, YENİ KARAOĞLAN'A BİZİM GİBİ, SİZ DE BAYILACAKSINIZ!
KARAOĞLAN
KARAOĞLAN'ın 5 NİSAN'da çıkacak olan 166ncı sayısı okuyucularımızın eksilmeyen ilgisine lâyık bir hamle olacaktır!
KARAOĞLAN 6 NISAN'da BÜYÜK BOY 28 SAYFA ve yine 100 KURUŞ!
yeni KARAOĞLAN'da DEĞİŞİK KONULAR. RESİMLİ ROMANLAR.
MÜZİK, SİNEMA VE MİZAH sayfalarını zevkle takip edeceksiniz.

YÜK BOY, YENİ
KARAOĞLAN'A
ZİM GİBİ, SİZ DE
AYILACAKSINIZ!
KARAOĞLAN
KARAOĞLAN'ın
5 NİSAN'da
çıkacak olan
166ncı sayısı
okuyucularımızın
eksilmeyen ilgisine
lâyık bir hamle
olacaktır!
OĞLAN
AN' da
K BOY
YFA ve
100 KURUŞ!
yeni KARAOĞLAN' da
DEĞİŞİK KONULAR.
RESİMLİ ROMANLAR.
ÜZİK, SİNEMA VE MİZAH
yfalarını zevkle takip edeceksiniz.

YIL: 4
SAYI: 166
K
HAFTALI
KAFKAS
ÇİÇEĞİ
KARAOĞLAN'ın
yeni macerası
VADİLER HAKİMİ
MATT
MARRIOTT
JESSE JAMES'E KARŞ